

LUCIA JAY VON SELDENECK
VERENA EIDEL

111 BAUWERKE IN BERLIN DIE MAN KENNEN MUSS



109 Die Werft

Gleichgewicht halten

Als die Abrissfirma den Auftrag erhält, die große Halle auf dem ehemaligen Werftgelände abzutragen, versteht sie gar nichts mehr: Es sollen von der baufälligen Werkshalle stehen bleiben: das große Eingangstor mit der Lampe direkt am Wasser, der Schornstein, ein Türbogen, eine Ecke der Halle mit gefliestem Wandteil sowie ein stählernes Hebekonstrukt. Außerdem dürfen die Betonplatten am Boden mit den eingelassenen Schienen nicht beschädigt werden.

Heute steht das alte Mauerwerk zwischen Gräsern, Echinacea-Stauden und kleinen Birken, dazwischen liegen große Betonplatten scheinbar wild übereinander und sind doch angeordnet und gepflegt. Die Ruinen der alten Werftanlage hat der Künstler Anselm Reyle zu einer Skulptur gemacht, die den Reiz des Verfalls und die ganze Schönheit der Industrieanlage einfriert. Eingerahmt wird der Garten von dem Lichtspiel der Sonne auf den Mauerresten, dem Plätschern der Spree am Ufer und natürlich von den Gebäuden.

Tanja Lincke hat um das Alte herum etwas Neues entstehen lassen. Eine weitere Halle wurde zum Atelier umgebaut, eine Garage mit alten verrosteten Toren steht nur noch als Hülle für ein Gästehaus unter den alten Bäumen – und am Wasser steht das Wohnhaus. Auch hier stimmt das Gleichgewicht: Es nimmt sich zurück und ist doch gleichzeitig der selbstbewusste Neue hier am Ufer. In der Mitte befindet sich ein tragender Betonkern wie ein alter Brückenpfeiler, und oberhalb der stützenden Säulen verläuft ein durchgängig verglaster Rundbau. Durch das Fenster blickt man in den Himmel und darunter direkt auf das Wasser.

Das Ensemble an der Spree ist ein Spagat zwischen alt und neu, aber eins, das nicht zerreißt, sondern ganz und gar mühelos wirkt.

Adresse Haus an der Spree und Ruinengarten, Baumschulenstraße 1b, 12437 Berlin-Treptow | **Architekt** Tanja Lincke | **Baujahr** 2017 | **Heute** privat, Ensemble nur vom Wasser aus zu sehen | **Bahnhof** S Baumschulenweg

